

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Одоевская средняя общеобразовательная школа имени В. Д. Успенского»  
структурное подразделение детский сад «Сказка»  
п. Одоев, ул. Л. Толстого, д.24-в, тел.4-17-90 email: skazka.odoev@tularegion.org

---

## **ПЛАН РАБОТЫ ПО САМООБРАЗОВАНИЮ**

**Тема:**  
**«Развитие мелкой моторики рук у дошкольников  
через творчество»  
на 2019 – 2020 учебный год**

Воспитатель:  
Кузмичева О.С.

Одоев  
2019 год

**Актуальность:** профессия педагога-дошкольника требует постоянной работы над собой. Ведь дети все разные, каждое поколение ставит новые воспитательные и образовательные задачи перед нами. Поэтому и молодой, и опытный воспитатель выбирает для себя тему, которой занимается год-два, изучая результаты собственного исследования.

**Практическая значимость плана:** повышение собственного профессионального уровня, как педагога посредством изучения теории и оттачивания практических навыков. Проще говоря, хочу быть асом в вопросе «развития мелкой моторики рук». Мне нужно создать хорошие условия в группе, чтобы у дошкольников была возможность тренировать пальчики.

**Инновационная направленность в том, что** сенсорному развитию детей дошкольного возраста видятся в новых инновационных подходах, которые создают необходимые предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления).

## Пояснительная записка

«Игра пронизывает всю жизнь ребёнка.  
Это норма даже тогда, когда малыш делает серьёзное дело.

У него есть страсть, и её надо удовлетворить.  
Более того, следует пропитать этой игрой всю его жизнь.

Вся его жизнь – это игра»

А.С. Макаренко

«Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев»

В.А. Сухомлинский.

Проблеме сенсорного развития детей дошкольного возраста всегда приносилось первостепенное значение, занималось ей большое количество педагогов и психологов, так как развитие восприятий и ощущений создает необходимые условия для возникновения более сложных познавательных процессов (мышления, памяти, воображения). Логика исследования предполагает рассмотреть суть ведущего понятия исследования и тех понятий, которые с ним взаимосвязаны. В психологическом словаре «сенсорное развитие» трактуется как развитие чувств и восприятия человека, формирование представлений об особенностях предмета (форму, цвет, размера, положение в пространстве), т.е. о сенсорных эталонах. А. В. Запорожец при разработке теории развития восприятия путем формирования перцептивных действий, предложил термин «сенсорные эталоны», что означало выработанные человечеством представления об основных разновидностях каждого вида свойств и отношений: цветы, формы, величины и т.д. Так же, «сенсорное развитие» является целенаправленным развитием ощущений и восприятий, благодаря которым дети начинают познавать окружающий мир.

Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. Разнообразные действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка требует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строками, то есть его речь станет более четкой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями.

Развивается память ребенка, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений, у ребенка развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он может «рассказывать пальцами» целые истории.

Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Ребенок постоянно изучает, постигает окружающий мир. Основной метод накопления информации – прикосновения. Ребенку необходимо все хватать, трогать, гладить и пробовать на вкус. Роль взрослого помочь ему в этом, дать необходимый стимул развития. Поэтому начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д. Детям полезны игры с кубиками, пирамидками, матрешками, с различного вида конструкторами, когда ребенку приходится собирать и разбирать мелкие детали, складывать целое из отдельных частей, а для этого очень важно, чтобы пальчики слушались и хорошо работали, тем самым стимулировали речевое развитие малыша. В результате вышесказанного актуальность программы «Развитие мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста через различные виды деятельности» необходима и продиктована временем.

### **Актуальность выбранной темы:**

Во все времена, сенсорное развитие было и останется актуальным и востребованным в процессе полноценного воспитания детей, и является одним из ведущих направлений воспитательно-образовательной работы в дошкольном учреждении. Это подтверждается приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования», где прописано, что «познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)».

На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно

собрать рассыпавшие детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами на занятиях.

Таким образом, возможности освоения мира детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. С течением времени уровень развития формирует школьные трудности.

И, конечно, в дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас.

Что же происходит, когда ребенок занимается пальчиковой гимнастикой? Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка.

Дети учатся концентрировать своё внимание и правильно его распределять. Если ребёнок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворениями, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль над выполняемыми движениями. Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений. У малыша развивается воображение и фантазия. Овладев многими упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории. В результате пальчиковых упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

**Цель:** повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности, создание условий для развития и совершенствования мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста через различные виды деятельности, для овладения новыми формами, методами и приемами обучения и воспитания детей.

**Задачи:**

1. Повысить собственный уровень знаний путем изучения научно-методической литературы по данной теме.
2. Совершенствовать условия для развития мелкой моторики детей дошкольного возраста, используя современные направления.

3. Совершенствовать предметно-развивающую среду группы для развития мелкой моторики
4. Интегрировать пальчиковые игры, упражнения в речевой деятельности детей.
5. Содействовать нормализации речевой функции.
6. Развивать воображение, логическое мышление, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие.
7. Создавать эмоционально-комфортную обстановку в общении со сверстниками и взрослыми.
8. Дать знания родителям о значимости пальчиковых игр, о нетрадиционных формах работы с детьми.

### **Основные направления работы с детьми на занятиях.**

- пальчиковая гимнастика, физкультминутки. Ведь в совместной и индивидуальной работе осуществляется тренировка пальцев. Эффективность и интерес к этой деятельности повышался, когда упражнения сопровождались чтением стихов, потешек.
- пальчиковый театр (использовала во время совместной и самостоятельной деятельности детей). Он дает ребенку уникальную возможность быть одновременно сценаристом, режиссером, постановщиком и актером).
- игры с мелкими предметами (камешки, пуговицы, мелкие игрушки, крышки от пластиковых бутылок)
- игры с мозаикой.
- игры с прищепками.
- завязывание бантиков, шнуровка, застёгивание пуговиц, замков.
- работа с бумагой (складывание, сминание, обрывание, вырезание, выкладывание узоров)
- работа с карандашом (обводка, раскрашивание, выполнение графических заданий).
- игры в “сухом бассейне”, наполненном цветными крышками.
- нетрадиционные техники рисования: пальчиками, ладошками, тычкование, рисование на крупе;
- лепка из пластилина: отщипывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание

### **Формы работы:**

- совместная деятельность воспитателя с детьми
- индивидуальная работа с детьми
- самостоятельная деятельность самих детей.

### План работы на 2019-2020 учебный год

Месяц	Формы работы
Сентябрь	Изучение литературы по данной теме
Октябрь	Внедрить в работу с детьми массаж кистей.
Ноябрь	Составить картотеку игр для развития мелкой моторики рук. Пальчиковая гимнастика ежедневно.
Декабрь	Консультация для родителей: «Значение развития мелкой моторики рук для детей дошкольного возраста». Ручной труд: нанизывание бус, шнуровки. Рисование по трафаретам, штриховки.
Январь	Развитие мелкой моторики рук в процессе изобразительной деятельности. Рисуем нетрадиционным способом.
Февраль	Разучивание новых пальчиковых игр, повторение старых. Консультация для родителей: «Пальчиковая гимнастика и развитие речи детей».
Март	Открытое занятие
Апрель	Использование нетрадиционных методов в работе: лепка с использованием природного материала, самомассаж кистей пальцев рук.
Май	Повторение пальчиковых игр. Применение всех ранее используемых

### Перспективный план работы совместной деятельности воспитателя с детьми в ходе режимных моментов на 2019-2020 учебный год

Месяц	Содержание	Задачи
Сентябрь	Ди «Построй пирамидку»	Упражнять детей в нанизывании колец на стержень. Развивать глазомер. Знакомить с цветом.
	Пальчиковая гимнастика «Сел на ветку снегирек»	Упражнять детей в поглаживании тыльной и ладонной поверхностей кисти рук подушечками 2-5 пальцев.
	Пальчиковая гимнастика «Аленка-маленька»	Выполнять круговые движения по ладони левой рук указательным пальцем правой руки, по очереди загибать все пальчики, кроме большого.
	Конструирование «Поезд» из поролоновых	Развивать умение сооружать поезд, знакомить с деталями строительного материала.

	губок	
	Д/и «Оденем куклу на прогулку»	Упражнять детей в одевании и раздевании кукол.
Октябрь	Д/и «Чудесный мешочек»	Определять на ощупь предметы, развивать тактильные ощущения.
	Пальчиковая гимнастика «Капуста»	Упражнять в выполнении различных имитационных движений.
	«Накорми Мишку фасолькой»	Формировать умения действовать по указанию педагога -брать большим и указательным пальцем фасоль. Развивать гибкость пальцев.
	Д/и «Найди рыбку в бассейне»	Развивать умения находить мелкие игрушки в «сухом бассейне» из крыжек.
	Д/и «Ежик»	Способствовать формированию умений пользоваться прищепками, держать прищепку тремя пальцами, сжимать и разжимать ее.
Ноябрь	«Пальчиковая гимнастика «Семья»	Собирать пальчики в ладошку и разгибать поочередно, начиная с мизинца.
	Подвижная игра «У медведя дом большой»	Упражнять детей в выполнении движений, согласно тексту.
	Упражнение «Цветок из пуговиц для мамы»	Формировать умения детей выкладывать простейший узор из пуговиц.
	Самомассаж «Ручки»	Развивать умения выполнять движения по внешней стороне ладони.
	Игра «Я рисую на песке»	Развивать умения рисовать с помощью волшебной палочки или пальчиком на песке.
Декабрь	Пальчиковая гимнастика «Новогодняя елочка»	Упражнять в поочередном соединении большого пальчика с остальными левой и правой рукой вместе.
	Конструирование «Башенку для котика»	Привлекать детей к конструированию башенки. Строим из картонных коробок.



	Д/и «Рисуем на крупе снежинки»	Укреплять и развивать мелкую моторику пальцев рук.
	Настольная игра «Мозаика»	Развивать координацию движений пальцев ведущей руки.
	Подвижная игра «Воробышки и собачка»	Упражнять в выполнении движений, согласно тексту.
Январь	Игра «Веселый карандаш»	Формировать умения раскатывать карандаш между ладошками. Улучшать координацию движений кисти, движения пальцев рук.
	Конструирование из палочек «Заборчик около дома», «Дорожка в огороде».	Упражнять детей выкладывать из счетных палочек по образцу.
	Игра «Лепим снежки»	Развивать умения скатывать шарики разного размера из салфеток.
	Графическое упражнение «Спрячь зайку от волка»	Формировать умения проводить линию от одной картинки к другой.
Февраль	Д/и «Массажный мячик для пальчиков»	Развивать сгибательные и разгибательные мышцы кистей рук. Отрабатывать слаженность движений обеих рук.
	Пальчиковая гимнастика «Пять пальчиков»	Упражнять детей в поочередном касании пальчиков, начиная с большого, запоминать названия каждого из них.
	Самомассаж «Солим Капусту»	Формировать умения энергично растирать ладони друг о друга.
	Конструирование из палочек «Лесенка для зайки»	Упражнять детей выкладывать из счетных палочек по образцу.
	Д/и «Кукла хочет спать»	Упражнять в закреплении навыков раздевания.
Март	Пальчиковое рисование «Цветы для мамы»	Развивать умения детей рисовать пальчиками, ладошкой.

	Пальчиковая гимнастика «Моя семья.»	Формировать умения поочередно разгибать пальчики.
	Конструирование «Машина из картонных коробок»	Развивать умение сооружать машину, И подобрать по размеру коробочки, из крышек колеса
	Самомассаж «Колобок»	Развивать умения имитировать скатывание колобков.
	«Одень юбочку на куклу Олечку»	Формировать умения детей просовывать пуговицу в большое отверстие.
Апрель	Рисование «Дорисуй дождь»	Развивать умения правильно держать карандаш.
	Конструирование «Построим шоссе для машин из картона и дерева»	Развивать умения детей сооружать дорожку, знакомить с деталями строительного материала.
	Игра «Спрячь в ладошке мышку»	Укреплять мышцы пальцев и кистей рук.
	Упражнение «Обведи рыбку»	Развивать умения детей левой рукой крепко прижимать шаблон к бумаге, а правой обводить его карандашом.
	Упражнение «Фонарики»	Формировать умение сжимать и разжимать кулачок.
Май	Игра «Собери бусы из крышек»	Упражнять детей в нанизывании крупных деталей на шнурок.
	Пальчиковая гимнастика «Пальчик, пальчик, как живешь? »	Формировать умения детей соединять поочередно пальчики одной ладони с другой, начиная с большого пальчика.
	Игра «Шарики - комарики»	Упражнять в соединении большого и указательного пальцев на обеих руках.
	Игра «Где же, где же наши ручки?»	Развивать умения подражать движениям взрослого.
	«Покормим поросенка»	Формировать умения бросать мелкие предметы в бутылочку, у которой узкое горлышко.

## Работа с родителями

<b>Месяц</b>	<b>Вид деятельности</b>
Сентябрь	Анкетирование родителей на тему «Развитие мелкой моторики у детей 3 - 4 лет»
Октябрь	Консультация для родителей «Пальчиковые игры для развития мелкой моторики»
Ноябрь	Памятка «Пальчиковые игры для малышей»
Декабрь	Новогодние поделки: «Зимняя сказка»
Январь	Рекомендации для родителей «Развитие мелкой моторики или несколько идей, чем занять ребенка дома.»
Февраль	Индивидуальные беседы: «Развивая мелкую моторику, развиваем навыки самообслуживания»
Март	Фотовыставка «Руки мамы и мои»
Январь-май	Вместе создаем пальчиковый театр по мотивам русских народных сказок

### Список литературы:

1. Бардышева Т. Ю. Здравствуй, пальчик. Пальчиковые игры. – М.: «Карапуз», 2007.
2. Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
3. Ермакова И. А. Развиваем мелкую моторику у малышей. – СПб: Изд. дом «Литера», 2006.
4. Крупенчук О. И. Пальчиковые игры. – СПб: Изд. дом «Литера», 2007.
5. Пименова Е. П. Пальчиковые игры. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.
6. Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики. – СПб: Корона-Век, 2007.
7. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь – СПб: ИЧП «Хардфорд», 1996.
8. Соколова Ю. А. Игры с пальчиками. – М.: Эксмо, 2006.
9. Кольцова М.М «Развитие моторики»
10. Елена Данилова «Пальчиковые игры»
11. Строгонова И.А. «Дошкольное образование, развитие мелкой моторики руки ребёнка»

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Одоевская средняя общеобразовательная школа имени В. Д. Успенского»  
структурное подразделение детский сад «Сказка»  
п. Одоев, ул. Л. Толстого, д.24-в, тел.4-17-90 email: skazka.odoev@tularegion.org

---

## **ПЛАН РАБОТЫ ПО САМООБРАЗОВАНИЮ**

**Тема:**  
**«Развитие мелкой моторики рук у дошкольников  
через творчество»  
на 2020 – 2021 учебный год**

Воспитатель:  
Кузмичева О.С.

Одоев  
2020 год

### **Цель:**

- Укрепление мелкой моторики за счет совершенствования технических навыков и умений детей, регулярной практической деятельности;
- Развитие детской фантазии, художественного вкуса, стремления добиться поставленной цели, почувствовать себя успешным.
- Формировать умение выполнять полученные знания о средствах выразительности в собственном творчестве;
- Формировать умение выполнять коллективную композицию, согласовывать свои действия со сверстниками;
- Развивать эстетическую оценку, стремление к творческой самореализации.

### **Задачи:**

- Расширять представление о многообразии нетрадиционных техник для развития моторики;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными видами деятельности;
- Формировать эстетический вкус, творчество, фантазию;
- Развивать ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение;
- Совершенствовать технические умения и навыки;
- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

### **Актуальность темы:**

Мелкая моторика – это развитие мелких мышц пальцев, способность выполнять ими тонкие координированные манипуляции. Важное значение в процессе развития ребенка, имеет развитие мелкой моторики рук. При этом улучшается двигательная координация, преодолевается зажатость, скованность. Развивая мелкую моторику, мы развиваем логику, память, внимание, психику, интеллект, подготавливаем детей к письму, развиваем мышечный аппарат, тактильную чувствительность, способствуем развитию

навыков самообслуживания. На протяжении всего дошкольного возраста развитие мелкой моторики имеет огромное значение для развития творчества детей.

Выдающиеся ученые Л.С. Выготский, Л.С. Волкова, Е.И. Исенина, М.И. Кольцова считали, что развитие мелкой моторики пальцев рук положительно сказывается на становлении детской речи. И была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие.

А неумение ребенком распознавать пальцы - прогностический признак будущих трудностей с чтением и письмом. И это именно так. На всех этапах жизни ребенка, движения пальцев рук играют важнейшую роль.

У большинства детей раннего возраста, отмечается как общее моторное отставание, так и слабое развитие моторики рук. Уровень моторного развития рук (сила, ловкость, скорость и точность движений) и ручных навыков (использование различных инструментов - ложки, лопатки др., застегивание и расстегивание застёжек и т.д.) в дошкольном возрасте является диагностическим фактором, определяющим уровень развития общей моторики и речи.

Мелкая моторика - это двигательная деятельность, которая обусловлена скоординированной работой мелких мышц руки и глаза. Учеными доказано, что чем больше мастерства в детской руке, тем разнообразнее движения рук, тем совершеннее функции нервной системы. Это означает, что развитие руки находится в тесной взаимосвязи с развитием речи и мышления дошкольника.

Начинать развитие мелкой моторики необходимо с самого раннего детства.

- Игры с пальчиками, где необходимо выполнять те или иные движения в определенной последовательности.
- Игры с мелкими предметами, которые неудобно брать в ручку.

- Игры, где требуется что-то брать или вытаскивать, сжимать - разжимать, выливать - наливать, насыпать - высыпать, проталкивать в отверстия и т. д.; застегивание и расстегивание молний, пуговиц, одевание и раздевание и т. д.

Одной из эффективных форм развития мелкой моторики рук является изобразительная деятельность.

Рисование, лепка, аппликация – играют особую роль. По работам детей можно проследить, как развивается мелкая моторика, какого уровня она достигает на каждом возрастном этапе. Но все эти виды продуктивной деятельности делают руку малыша умелой, легко и свободно управляющей инструментом, развивают зрительный контроль движений руки. Помогают образованию связи рука-глаз. Все это будет ему хорошим помощником в школе.

Для реализации своей темы по самообразованию я буду использовать  
**«Программу художественного воспитания, обучения и развития детей  
2-7 лет «Цветные ладошки» / И. А. Лыковой.**

Виды продуктивной деятельности: в которых я буду реализоваться по заданной мне теме:

- Настольные, дидактические игры
- Конструирование
- Массаж с предметами
- Рисование
- Аппликация
- Лепка
- Ручной труд



## План работы на 2020 – 2021 учебный год.

<i>Месяц</i>	<i>Вид продуктивной деятельности</i>	<i>Название, используемый материал</i>
Сентябрь	Изучение методической литературы по теме самообразования.	Приложен список литературы
Октябрь	Дидактические, настольные игры	Используемые игры в группе в соответствии с возрастом детей
Ноябрь	Конструирование из крупного и мелкого строительного материала	Крупный и мелкий строительный материал
Декабрь	Массаж с предметами	Орехи разной величины, маленькие мячики, цветные карандаши и т.д.
Январь	Рисование ладошками, пальцами, губкой используя гуашь	Солнышко Снеговик Дерево дружбы Деревья в снегу
Февраль	Аппликация обрывками ( картон, цветная бумага)	Львёнок Праздничные валентинки Вертолёт Танк
Март	Пластинография	Котёнок Матрёшка Букет цветов
Апрель	Работа с крупами Работа с солёным тестом	Сказочная птица Бабка коробка Сладости к чаю Красивый сервиз
Май	Работа с салфетками Работа с нитками	Зайка Медведь Бабочка Гусеница

### **Работа с родителями по теме самообразования.**

1. Консультация для родителей "Значение развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста через нетрадиционную технику рисования».
2. Выставки детских рисунков для родителей.
3. Индивидуальные рекомендации родителям по развитию моторики рук, по каждому виду нетрадиционной деятельности.

### **Представление опыта работы:**

1. Мастер-класс по проведению занятия
2. Консультация для воспитателей по теме самообразования.
3. Отчёт по теме самообразования

#### **Используемая литература:**

1. Аксенова М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей. // Дошкольное воспитание, №8., 1990.-с. 62-65.
2. Анучина Н. А. Таланты детей на кончиках пальцев. //Ребенок в детском саду, №2., 2006.-с. 45-48.
3. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2009.-72с.
4. Жукова О. Развитие руки: просто, интересно, эффективно. // Дошкольное воспитание. №6., 2006.-с. 14-16.
5. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. / Под ред. Казаковой Р. Г. - М: ТЦ Сфера, 2006.-128с.
6. Г. Н. Давыдова "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"- М. 2007г.
7. И. А. Лыкова - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений».
8. И. А. ЛЫКОВА "Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

### Список литературы:

1. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения.
2. Гаврина С.Е. Большая книга развития мелкой моторики для детей 3-6 лет. Ярославль: Академия развития, 2009.
3. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев, Издательство М: АСТ/СПб: Сова/АСТ/Сова, 2008г.
4. Сахарова О. М. Готовим руку к письму. Москва. РОСМЭН. 2008.
5. «Н. Рымчук «Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики» Ростов н/Д: Владис: РИПОЛ классик, 2008.
6. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Изд. «Карпуз» 2005.
7. Соколова С.В. «Оригами для самых маленьких». Детство-пресс 2010.